

ATA DO RESULTADO DO EDITAL 01/2025 DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO A CULTURA - PNAB LEI Nº 14.399/2022 - SALDO REMANESCENTE



Aos vinte e quatro dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e cinco, reuniram-se na sala de reuniões da Secretaria Municipal da Cultura e Turismo de União da Vitória, localizada na Rua Prudente de Moraes, 48, centro, União da Vitória, o Presidente da Comissão, Sr. Marciel Borges e os membros, Sra. Solange Garcia Behrens, e o Sr Antonio Marcos Nogueira, nomeados pelo Decreto nº 105/2025 para avaliação e seleção de Mérito dos projetos inscritos no EDITAL 01/2025 DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO A CULTURA - PNAB, LEI N.º 14.399/2022 - SALDO REMANESCENTE

Iniciando, o Sr. Marciel Borges fez uma breve explanação sobre o processo de seleção e avaliação e como serão avaliados os projetos, respeitando a tabela abaixo, sendo 0 até 10 pontos em cada critério com exceção dos itens B e H que tem valor de 0 a 20. Na sequência foram realizados abertura dos envelopes e avaliação dos documentos dos proponentes, os quais foram avaliados conforme os critérios obrigatórios, abaixo relacionados:

| CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS | | |
|----------------------------------|---|-------------------------|
| Identificação do Critério | Descrição do Critério | Pontuação Máxima |
| A | Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto: A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como toda coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos. | 10 |
| B | Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de União da Vitória - PR: A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município. | 20 |
| C | Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto: Considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. | 10 |



| | | |
|-----------------------------|--|-----|
| D | Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto: A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto. | 10 |
| E | Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto: A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los. | 10 |
| F | Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas: A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica). | 10 |
| G | Trajatória artística e cultural do proponente: Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta | 10 |
| H | Contrapartida: Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural | 20 |
| PONTUAÇÃO TOTAL..... | | 100 |

Após a explanação dos critérios, a comissão seguiu com as colocações quanto à importância dos projetos e sua responsabilidade social perante a Cultura, bem como para a História de União da Vitória.

Ato seguinte, a comissão examinou e avaliou os Projetos junto com a documentação da Etapa de Mérito deliberando as notas, conforme tabela abaixo:

Notas e Classificação dos Proponentes:

ARTES VISUAIS

| Colocação | Proponente | Nome do Projeto | Nota | Apto/Inapto |
|-----------|-----------------------|---|------|-------------|
| 1 | Anderson Paulo Mendes | - Arte e revitalização do Museu histórico Aniz Domingos | 99 | APTO |



| | | | | |
|---|----------------------|----------------------|----|------|
| 2 | Giuliana Iara Chagas | - Ares do Contestado | 76 | APTO |
|---|----------------------|----------------------|----|------|

ARTES VISUAIS - DIORAMA

| Colocação | Proponente | Nome do Projeto | Nota | Apto/Inapto |
|-----------|-----------------------------|---------------------------------|------|-------------|
| 1 | Rosenilda Cordeiro de Souza | - União da Vitória em miniatura | 98 | APTO |

ARTESANATO - OFICINAS

| Colocação | Proponente | Nome do Projeto | Nota | Apto/Inapto |
|-----------|-------------------------------|---|------|-------------|
| 1 | Aclair Helena Schultze | - Esperança - O Artesanato como alternativa de trabalho e renda | 87 | APTO |
| 2 | Regina Mary Magdal Girardello | - Laços e fios | 82 | APTO |
| 3 | Kelli Gracieli dos Santos | - História da nossa cidade com a nossa terra | 72 | APTO |
| 4 | Tatiana Andreia Rucinski | - Mãos que contam | 61 | APTO |
| 5 | Josilde Tusset | - Um ponto, um conto, uma poesia | 45 | APTO |

DANÇA

| Colocação | Proponente | Nome do Projeto | Nota | Apto/Inapto |
|-----------|--------------------------|---|------|-------------|
| 1 | Driely Rafaela Mello | - União em movimento; Conexões e histórias através da dança | 79 | APTO |
| 2 | Willian Rodrigo Ferreira | - Passos para o Futuro - Arte, Dança e Movimento | 74 | APTO |

ARTESANATO - FEIRA DE PÁSCOA

| Colocação | Proponente | Nome do Projeto | Nota | Apto/Inapto |
|-----------|----------------------|---------------------------------------|------|-------------|
| 1 | Adriane Mara Pigatto | - Feira de Páscoa em União da Vitória | 74 | APTO |

ARTESANATO - EXPOSIÇÃO DE ARTESANATO

| Colocação | Proponente | Nome do Projeto | Nota | Apto/Inapto |
|-----------|-------------------------|-----------------------------|------|-------------|
| 1 | Lucimara Ferreira Gomes | - Uma boneca para ser feliz | 86 | APTO |

ÁUDIOVISUAL

| Colocação | Proponente | Nome do Projeto | Nota | Apto/Inapto |
|-----------|---------------------------------|--|------|-------------|
| 1 | Lucas George Abilhoa dos Santos | - Camponeses, Monges e Canhões - Uma iconografia | 85 | APTO |



| | | | | |
|---|-----------------------------|--|----|------|
| | | histórica da participação do município de União da Vitória na Guerra do Contestado | | |
| 2 | Ivan Cesar Tracz | - Zico e a Paciência das Pedras | 81 | APTO |
| 3 | Lucas Felipe Duraek | - A História não contada das Umbandas no Vale do Iguaçu | 81 | APTO |
| 4 | Rafael Zipperer Ribas | - As Sete Maravilhas de União da Vitória | 80 | APTO |
| 5 | Lucas Zapotoczny | - Vozes da União da Vitória Adolescente | 77 | APTO |
| 6 | Luana Luise Siqueira Luczka | - Coração Ucrâniano; Uma jornada de fé e cultura em União da Vitória | 74 | APTO |
| 7 | Caroline Alves Martins | - Histórias em Movimento | 69 | APTO |
| 8 | Emarielly Georgia Ramos | - A Páscoa | 60 | APTO |

MUSICA

| Colocação | Proponente | Nome do Projeto | Nota | Apto/Inapto |
|-----------|------------------------------|---|------|---|
| 1 | Wanilton Dudek | - Concerto de Rock: Uma viagem histórica por meio da música | 94 | APTO |
| 2 | Fernando Luiz Stachechen | - Ritmos do Brasil; O samba em cena - Banda Elton Sam | 93 | APTO |
| 3 | Eduardo Vinicius Muniz Lemos | - Sonare | 78 | APTO |
| 4 | Grazziely Amanda Jacyntho | - UniVoz | 78 | APTO |
| 5 | Ezequiel Franco | - Som de escola | 78 | APTO |
| 6 | Sediane Ortiz | - Ela Canta Elas | 49 | INAPTO (não atingiu nota final igual ou superior a 50 pontos, conforme Anexo III do Edital nº 01/2025) |
| 7 | Thiago dos Santos | - Banda também é cultura | 48 | INAPTO (não atingiu nota final igual ou superior a 50 pontos, conforme Anexo III do Edital nº 01/2025) |

CAPACITAÇÃO

| Colocação | Proponente | Nome do Projeto | Nota | Apto/Inapto |
|-----------|----------------------------|--|------|-------------|
| 1 | Michel Rodrigues de Moraes | - Cultura em Conexão; União da Vitória | 100 | APTO |

Michel Rodrigues de Moraes

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



DESENHO REALISTA

| Colocação | Proponente | Nome do Projeto | Nota | Apto/Inapto |
|-----------|---------------|--|------|-------------|
| 1 | Denis Ranquel | - Desenho como instrumento de transformação social | 90 | APTO |

ARTES PLÁSTICAS

| Colocação | Proponente | Nome do Projeto | Nota | Apto/Inapto |
|-----------|--------------------------|------------------------------|------|-------------|
| 1 | Leandro Cesar dos Santos | - Mandalas; Espelhos da Alma | 92 | APTO |

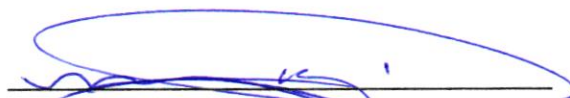
FOTOGRAFIA


| Colocação | Proponente | Nome do Projeto | Nota | Apto/Inapto |
|-----------|-----------------------------|--|------|-------------|
| 1 | Nina Maria Joly de Oliveira | - União em Retrospecto; Fotografando o Tempo | 99 | APTO |

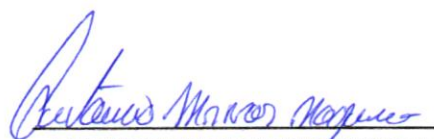
Os proponentes aptos estão habilitados para segunda fase do edital. Caso o proponente perder o prazo, ou exista ausência de documentos, será convocado o próximo proponente da lista.

Destaca-se que as notas, juntamente com a cópia integral dos projetos encaminhados serão disponibilizadas no portal de transparência do município, e o extrato de avaliação dos projetos será publicado nos mesmos meios que os de divulgação do edital.

Nada havendo mais a tratar, eu Marciel Borges, lavrei a presente Ata que, segue para assinatura:


MARCIEL BORGES
Presidente da Comissão


SOLANGE GARCIA BEHRENS
Membro Comissão


ANTONIO MARCOS NOGUEIRA
Membro Comissão