

**ATA DO RESULTADO DO EDITAL 01/2026 DE SELEÇÃO DE AVALIAÇÃO PELA COMISSÃO AVALIADORA DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO A CULTURA – PNAB LEI Nº 14.399/2022**

**ESTE CHAMAMENTO FOI APROVADO PELO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE UNIÃO DA VITÓRIA EM REUNIÃO REALIZADA NO DIA 18/03/2026 – ATA Nº 002/2026**

Aos quatorze dias do mês de abril de dois mil e vinte e seis, reuniram-se na sala de reuniões da Secretaria Municipal da Cultura de União da Vitória, localizada na Rua Prudente de Moraes, 48, centro, União da Vitória, o Presidente da Comissão, Sr. Marcos Renato Machado de Souza e os membros, Sr. Edson Luiz Carneiro, Srª Solange Garcia Behrens, e a Srª Rosangela Konkel, nomeados pelo Decreto nº 134/2026 para avaliação e seleção de Mérito dos projetos inscritos no EDITAL 01/2026 DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO A CULTURA - PNAB, LEI N.º 14.399/2022.

Iniciando, o Sr. Marcos Renato Machado de Souza, fez uma breve explanação sobre os recursos apresentados e como serão avaliados, respeitando a tabela abaixo, sendo 0 até 20 pontos em cada critério com exceção dos itens C e D que tem valor de 0 a 10. Na sequência foram realizados abertura dos envelopes e avaliação dos recursos dos proponentes, os quais foram avaliados conforme os critérios obrigatórios, abaixo relacionados:

<b>CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS</b>		
<b>Identificação do Critério</b>	<b>Descrição do Critério</b>	<b>Pontuação Máxima</b>
<b>A</b>	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto:</b> A análise deve considerar a coerência integral do projeto, avaliando se o objeto, os objetivos, a justificativa e as metas estão alinhados e inter-relacionados de maneira clara e lógica. E' essencial que o conteúdo do projeto demonstre uma consistência interna, permitindo a visualização clara e objetiva dos resultados esperados. A avaliação deve verificar se todos os elementos do projeto estão bem definidos e articulados, garantindo que os resultados pretendidos sejam alcançáveis e devidamente fundamentados.	<b>20</b>
<b>B</b>	<b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de União da Vitória – PR:</b> A análise deverá avaliar se a ação proposta contribui significativamente para o enriquecimento e valorização da cultura local do município de União da Vitória – PR. Deve-se considerar a capacidade da ação de fortalecer e diversificar o cenário cultural local, promovendo a preservação, a divulgação e o desenvolvimento das tradições culturais e artísticas da região. E' fundamental que a proposta demonstre um impacto positivo e duradouro na vida cultural da comunidade, ampliando o acesso à cultura e engajando os cidadãos em atividades que promovam o desenvolvimento cultural coletivo.	<b>20</b>

C	<p><b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto:</b></p> <p>Para fins de avaliação e valoração, considera-se se o projeto incorpora aspectos significativos de integração comunitária, especialmente no que se refere ao impacto social em termos de inclusão de pessoas com deficiência, idosos e outros grupos historicamente em situação de vulnerabilidade econômica e social. A análise deve verificar se a proposta promove a participação ativa desses grupos, oferecendo oportunidades de engajamento e contribuição que favoreçam sua integração plena na comunidade. É fundamental que o projeto demonstre um compromisso com a equidade social e o fortalecimento dos laços comunitários, contribuindo para um ambiente mais inclusivo e acessível para todos os membros da sociedade.</p>	10
D	<p><b>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execuções às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto:</b></p> <p>A análise deve avaliar a viabilidade técnica do projeto, examinando se os gastos previstos na planilha orçamentária são compatíveis com o objeto, as metas e os objetivos estabelecidos. É essencial que a execução financeira esteja alinhada com as atividades e resultados planejados, garantindo que o orçamento seja adequado e justificável para alcançar os desdobramentos esperados. Além disso, a coerência e a conformidade dos valores e quantidades dos itens descritos na planilha orçamentária serão criteriosamente avaliadas, assegurando que estejam em conformidade com o planejamento do projeto e que suportem adequadamente a realização das metas propostas.</p>	10
E	<p><b>Trajatória artística e cultural do proponente:</b></p> <p>Para fins de análise, será considerada a trajetória do proponente, com base nas informações apresentadas em seu currículo e nas comprovações enviadas junto com a proposta. A avaliação levará em conta a experiência e as realizações artísticas e culturais do proponente, destacando sua contribuição e envolvimento em projetos anteriores, similares ao objeto pretendido, bem como sua relevância e impacto no campo cultural.</p>	20
F	<p><b>Contrapartida:</b></p> <p>Será avaliado o valor público e o impacto da contrapartida proposta pelo agente cultural. A análise considerará o grau de relevância e benefício que a contrapartida oferece à comunidade, verificando se atende às expectativas e necessidades do público-alvo e se contribui significativamente para o enriquecimento cultural e social da região.</p>	20
<b>PONTUAÇÃO TOTAL.....</b>		100

Após a explanação dos critérios, a comissão seguiu com as colocações quanto à importância dos projetos e sua responsabilidade social perante a Cultura, bem como para a História de União da Vitória.

Ato seguinte, a comissão examinou e avaliou os Projetos junto com a documentação da Etapa de Mérito deliberando as notas, conforme tabela abaixo:

**Notas e Classificação dos Proponentes:**

**ARTES VISUAIS - FOMENTO - EXPOSIÇÕES - WORKSHOPS**

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	IvaniraTereza Dias Olbertz	Aplausos in memorian	99,00	APTO
2	Luiz Cesar Rubel	O guardião do iguaçu	96,33	APTO
3	Márcia Regina Sieracki	Entre a luz e o julgamento	92,67	APTO
4	Randolfo João Fischer	O Monge na guerra do Contestado na história de União da Vitória	91,00	APTO
5	Márcio José Terrens	Caminhos de Luz e sombra: A saga tropeira no vale do iguaçu	89,67	APTO
6	Vanderlei Richardt Júnior	Dicotomia in deliriun	88,33	APTO
7	Ivete Paszko	Quatro olhares	87,33	APTO
8	Neidi Stelmachuk	Memória dos nossos artistas	85,67	APTO
9	Marcelo Rodrigo Stock Losa Kich	Oficina de pintura para idosos	84,67	APTO
10	Fernando Cesar Gohl	Formação e exposição artística em espaço público	78,67	
11	Isabela Antunes Camargo Goes	Infancia, linguagens e cultura do brincar: práticas reflexões	70,33	
12	Luis Henrique Mallon Stoeberl	Viagem de trem em pedaços	-	Desclassificado por falta de documentação exigida no Edital no itel 4.3, letra F
13	André Luis Mello Camargo	Mulheres da rede feminina de combate ao cancer em caricaturas	-	Desclassificado por falta de documentação exigida no Edital no itel 4.3, letra F

**ARTES VISUAIS - DIORAMA**

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Rosenilda Cordeiro de Souza	Minha união da vitória em miniatura	98,33	APTO

**ARTESANATO**

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Solange Aparecida D. Santos	As sete maravilhas de união da Vitória	98,33	APTO
2	Luis Carlos Scrock	Arte união 1	87,00	APTO
3	Cibele Aparecida Campos	Fios de recomeço; Artesanato, renda e inclusão para mulheres do CAPS e CRAS	84,00	APTO
4	Ilda Padilha	Croche	81,33	APTO

**DANÇA**

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Berenice Aparecida G. Gonçalves	Dança e coreografias coletivas	97,67	APTO
2	Paulo Cesar Meyer Júnior	Dança Jazz dance	97,00	APTO
3	Luana Maria Werle	Danças urbanas: voz, corpo e movimento	96,00	APTO
4	Amanda Candido	Oficina de iniciação de bale clássicos para crianças da rede pública	93,67	
5	Cintia de Lima Pacheco	Passos que unem : Dança para todos	83,33	
6	Thiago Terra de Moraes Magosso	Corpos em movimento: Dança, inclusão e bem estar	77,33	

**TRADIÇÕES REGIONALISTAS**

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Grupo Folclórico Ucraniano Fialka	Semeando tradições	97,33	APTO
2	Associação de moradores do bairro sagrada família	Capoeira e cultura no bairro Sagrada Família	92,67	APTO
3	Willian Rodrigo Ferreira	Arte em movimento – união pela dança	90,00	
4	Leandro Pimentel	Capoeira para todos	76,33	

**LITERATURA I**

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Elizabeth de Fátima dos Santos Gomes Empinotti	Associação faculdade da terceira idade	99,67	APTO
2	Michel Kobelinski	Galeria dos Imortais para		

		todos os públicos		
3	Clariassa Loyola Comin	Projeto para ler depois do exílio		
4	Gabriel K.da Rocha	Cobras fumantes do contestado		
5	Eliane Dias do Amaral	União Vitória, eu sei o que vocês fizeram no passado	-	Desclassificado por falta de documentação exigida no Edital no itel 4.3, letra F

#### LITERATURA II

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Jair da Silva	O futebol desde a bola de tento	97,00	APTO

#### AUDIOVISUAL

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Gerson Ronnie Ribas	O passado de União da Vitória pelo olhar das crianças	93,00	APTO
2	Ronaldo Mochnacz	Memórias do futuro-entre o passado e o presente	90,67	
3	Caroline Alves Martins	Cine Luz - As cadeiras que contam histórias	86,33	
4	Cristian Felipe Godoy	O gigante iguaçu	76,67	
5	Moca Comunicação e Entretenimento Ltda	Memórias do vale - acervo histórico de união da vitória	-	Desclassificado por falta de documentação exigida no Edital no itel 4.3, letra F

#### MÚSICA - 03 (TRÊS APRESENTAÇÕES)

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Andre Carlos Krinski	Musica da slow down para União da Vitória	98,33	APTO
2	Wanilton Tadeu Dudek	Hardways: 20 anos de Rock 'n Roll	95,67	APTO
	Jose Luciano de Freitas Filho	Viagem pelo mundo do choro	85,67	
	Alexandre Gilchaki Neto	Banda Brejo ao vivo - som de união	81,33	
	Fernando Luis Stechechen	Ritmo da comunidade: pagode que transforma	76,33	

#### MÚSICA - 02 (DUAS APRESENTAÇÕES)

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Ezequiel	União e canto; Musica como	96,67	APTO

		ferramenta de educação cultural		
	Marcos Antonio Pasini	Samba união – grandes encontros na praça		
	Neusa Maria Appelt Moreira	Os moreiras cantando histórias		
	Neusa			Desclassificado por falta de documentação exigida no Edital no item 4.3, letra F

### MÚSICA - CORAL

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Tallyta dos Santos Corradin Lemos	Concerto coral de música sacra	97,00	APTO

### MÚSICA - SOLO

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Regis Lemos	Concerto didático: Toque e Arte	94,67	APTO

### PROJETO LIVRE

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Cleunice de Assis Correia	Empoderamento feminino, geração de renda e valorização social	96,00	APTO
2	Luciane Mormello Gohl	Karaoke na praça	78,33	
3	Ademar Schwartz	Raízes do Sul	-	Desclassificado por falta de documentação exigida no Edital no item 4.3, letra F

### ÓPERA

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Markus D Vlad Myszka	A voz da ópera	97,33	APTO

### FESTIVAL

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Fernando Neubauer	Cena autoral – festival de bandas de união da vitória	88,67	APTO

### FOTOGRAFIA

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
-----------	------------	-----------------	------	-------------

1	Luana Luise Siqueira Luczka	União da Vitória: Novos olhares	99,33	APTO
2	Anna Julia Oribka	Entre crescer e permanecer	83,00	

### CAPACITAÇÃO

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Michel Rodrigues de Moraes	Cultura em ação: Leis, negócios e mercado para agentes criativos	99,00	APTO

### TEATRO

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	João Vitor Wadek	O mágico de óz	70,00	APTO

### MURALISMO

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Pedro Rodrigo Nunes	Fluxos da cidade: Intervenção urbana em graffiti	98,00	APTO
2	Giuliana Iara Chagas	Entre rios e histórias	97,33	APTO
3	Rubens Tarcisio M. Soares	O colorido que faz a diferença na vida das pessoas	92,33	APTO

### CINEMA NA PRAÇA

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Jessica Orth da Silva	Agulheiro cinema itinerante	96,00	APTO

### OFICINA DE PINTURA EM TELA

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Juliano Przybichewski	Arte para liberdade-Oficinas de pintura em tela como instrumento de ressocialização	98,00	APTO

### OFICINA DE DESENHO ARTÍSTICO / REALISTA

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Felipe André Pétola	Desenhos e rabiscos	99,67	APTO

### OFICINA DE PINTURA PARA CRIANÇAS

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Alexandra Kostascki	Explorando a arte da pintura em tela para crianças	97,67	APTO

### OFICINA DE ARTESANATO PARA MELHOR IDADE

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Aclair Helena Schutlze	Feliz Terceira idade – Mãos que criam	99,00	APTO
2	Adriane Mara Pigatto dos Passos	A arte do artesanato faz a mudança de uma pessoas	75,67	

#### OFICINA DE ARTESANATO PARA MULHERES

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Tatiana Andreia Rucinski	Tecendo autonomia e criando caminhos	98,67	APTO

#### OFICINA DE ARTESANATO PARA CRIANÇAS

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Kelli Graciele dos Santos	Oficina de amigurumi para crianças do CRAS	95,00	APTO
2	Bianca Wendy Gomes	Arte em Pessankas: Cultura inclusão e renda	-	Desclassificado por falta de documentação exigida no Edital no itel 4.3, letra F

#### OFICINA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA


Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Driely Rafaela Mello	O que nos move ? A Dança contemporanea como espaço de encontros e expressões	98,67	APTO

#### PAINEL / MURAL

Colocação	Proponente	Nome do Projeto	Nota	Apto/Inapto
1	Anderson Paulo Mendes	Mural pedagógico – Oficina de muralismo	98,33	APTO

Os proponentes aptos estão habilitados para segunda fase do edital. Caso o proponente perder o prazo, ou exista ausência de documentos, será convocado o próximo proponente da lista.

Nada havendo mais a tratar, eu Marcos Renato de Souza, lavrei a presente Ata que, segue para assinatura:

  
 \_\_\_\_\_  
 MARCOS RENATO MACHADO DE SOUZA  
 Presidente da Comissão

